

Fate/Apocrypha Report

vol.002 (not for sale)

JAPAN, SATURDAY, 6 MAY, 2017

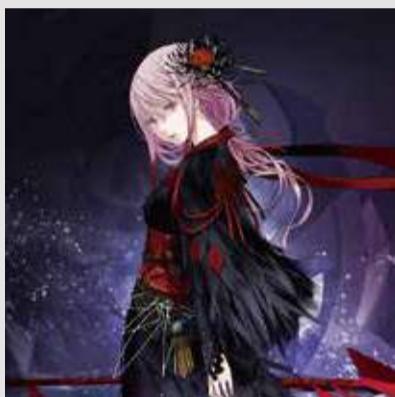
fate-apocrypha.com

OPENING / ENDING THEME ARTIST EGOIST / GARNiDELiA

物語を盛り上げる、主題歌アーティスト決定

いよいよ7月に放送開始が迫ってきたTVアニメ「Fate/Apocrypha」(原作 東出祐一郎/TYPE-MOON)。「Fate」の作品群のなかでも、最大規模の聖杯戦争を描く本作の主題歌アーティストが遂に発表となった。オープニングテーマはsupercellのryoがプロデュースを手掛けるEGOISTの新曲「英雄 運命の詩」に、さらにエンディングテーマはこれ

までも多くの人気アニメの主題歌を務めてきたGARNiDELiAの新曲に決定。それぞれ初となる「Fate」作品とのコラボレーションが一体どのような化学反応を生むのか——。豪華スタッフ&キャスト、そしてアーティストが集結し紡ぐ、未だかつてない圧倒的なスケールの「Fate」。これは人間が、願いを叶える物語だ——。



アーティスト陣からのメッセージ到着!

EGOIST (オープニングテーマ「英雄 運命の詩」)

オープニングテーマを担当させていただきます、EGOISTのボーカルchellyです。「Fate/Apocrypha」という大きな作品に参加させていただける日が来ようとは夢にも思いませんでした。とても、とても嬉しく、光栄に思います。新曲の「英雄 運命の詩」ですが、現時点ではまだデモの段階です。が、自分が持てるすべての力を注いで闘うように歌う、というのが今回の個人的なテーマです。EGOISTから、「Fate/Apocrypha」という作品、各スタッフ様、そして多くのファンの皆さんへ、最大級のリスペクトをお届けします。どうぞよろしくお願いします。

GARNiDELiA (エンディングテーマ「タイトル未定」)

「Fate/Apocrypha」エンディングテーマを担当させていただくこと本当に嬉しい、そして光栄に思っております。「Fate/Apocrypha」の世界観に寄り添い、ステキなコラボレーションができるべきと思ってます。たくさんのファンの皆様が、より一層、世界に浸れるような曲を誠心誠意、心を込めて作らせていただきます!

<EGOISTプロフィール>

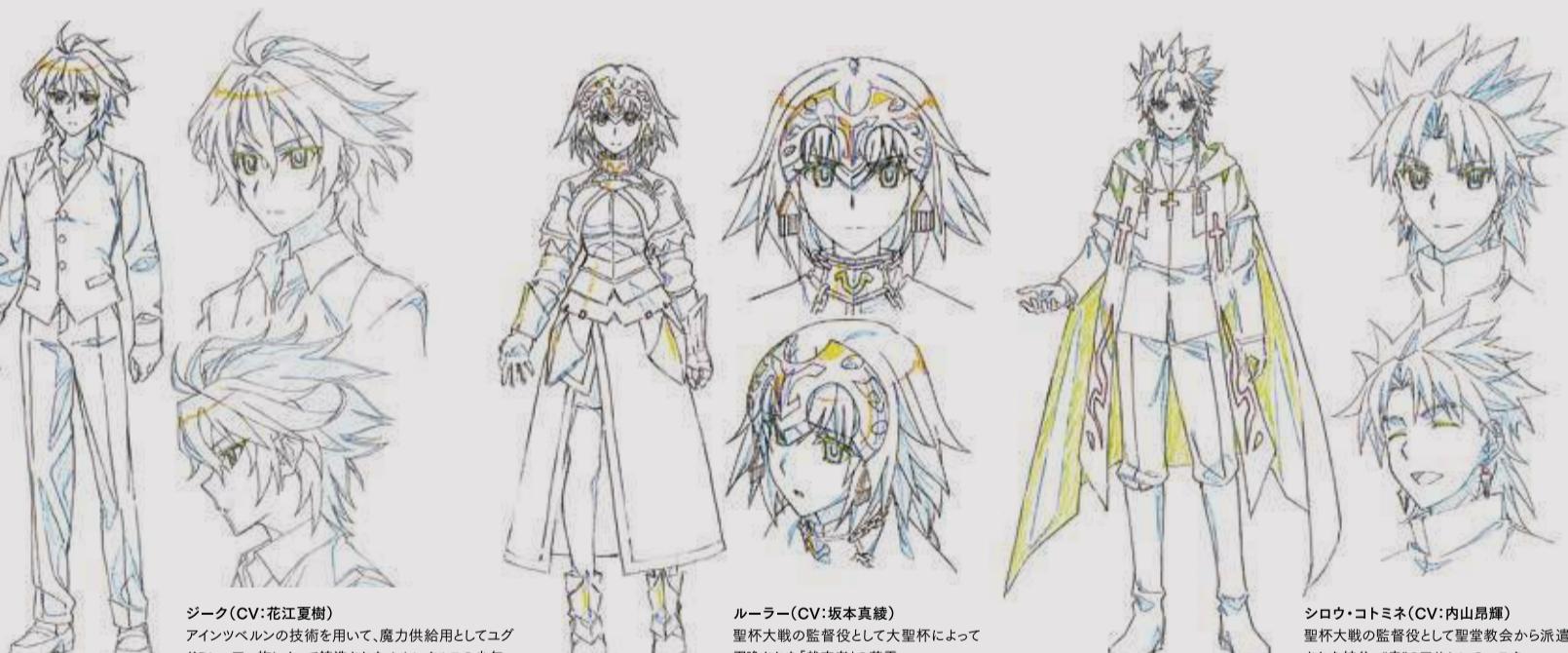
アニメ「ギルティクラウン」生まれの、ryo(supercell)がプロデュースを手掛ける架空のアーティスト。EGOISTのヴォーカルchelly(челли)は2千人を超える応募者の中から、選ばれた歌姫。これまでにリリースしたCDはいずれも、オリコンウィークリーチャートTOP10入りを果たし話題に。現在はアニメ「ギルティクラウン」から飛び出し、「PSYCHO-PASS サイコパス」「PSYCHO-PASS サイコパス2」、「劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス」、ノイタミナムービー第二弾「屍者の帝国」、「虐殺器官」、「ハーモニー」([Project Itoh])「甲鉄城のカバネリ」の主題歌を務めている。ライブ活動を精力的に行っており、国内のみならず、海外にも進出し、香港、シンガポール、上海、台湾でのワンマン公演も実施するなど、その勢いは止まらない。

<GARNiDELiAプロフィール>

女性ボーカリスト・メイリアとコンポーザーtokuの二人によるユニット。2014年3月に「ambiguous」でメジャーデビュを果たし、iTunes Music Storeはじめ、各音楽配信サイトの総合ランクインで軒並み首位を獲得。様々なファッションブランドのモデルも務め、同世代の女性から支持を集めるメイリアはGARNiDELiAのアーティストや歌詞を担当。GARNiDELiAのサウンドプロデュースを担当しているtokuは、数々のアーティストに楽曲提供・プロデュースをおこなっている。6月14日に6th single「SPEED STAR」の発売が決定しており、現在は初の全国ツアー「GARNiDELiA stellage TOUR 2017 ~Cry Out~」を開催中。

キャラクター設定公開

今回描かれる「聖杯大戦」は七騎対七騎という壮大なバトルロイヤル。そこに裁定者であるルーラー、さらにマスター陣を加えた非常に多くのキャラクターが登場し、物語を苛烈なものにしていく——。今回のアニメーション化に際して近衛乙嗣によるキャラクター原案を、キャラクターデザインの山田有慶が新たにアニメーション用にリデザイン。精巧に描かれ、まさに動きださんばかりのキャラクター達の姿をご覧あれ。



次頁にてサーヴァントを公開



2017.7 ON TV
TOKYO MX / BS11 / 群馬テレビ
ちとぎテレビ / MBS
NETFLIX 独占配信

MAIN CAST

ジーク(CV:花江夏樹)
ルーラー(坂本真綾)
シロウ・コトミネ(内山昂輝)
赤のセイバー・沢城みゆき
赤のアーチャー・早見沙織
赤のエンサー・遊佐浩二
赤のライダー・吉川慎
赤のセイバー・稻田徹
赤のバーカー・鈴岡聰
赤のアサシン・真堂圭
黒のセイバー・眞田龍一
黒のアーチャー・武内駿輔
黒のエンサー・置鮎龍太郎
黒のライダー・大久保理美
黒のセイバー・宮本充
黒のバーカー・野中藍
黒のアサシン・丹下桜

MAIN STAFF

原作:東出祐一郎/TYPE-MOON
キャラクターデザイン:近衛乙嗣
監督:早見沙織
赤のアーチャー:須藤真希
赤のエンサー:須藤真希
赤のライダー:吉川慎
赤のセイバー:稻田徹
赤のバーカー:鈴岡聰
赤のアサシン:真堂圭
黒のセイバー:眞田龍一
黒のアーチャー:武内駿輔
黒のエンサー:置鮎龍太郎
黒のライダー:大久保理美
黒のセイバー:宮本充
黒のバーカー:野中藍
黒のアサシン:丹下桜
CGディレクター:中島宏
撮影監督:岡崎正春
編集:高橋歩
音響監督:岩浪美和
音響制作:HALF H-P STUDIO
音楽:横山克
制作:A-1 Pictures

INTRODUCTION

かつて、冬木と呼ばれる街で執り行われていた、七人の魔術師と英霊たちによる「聖杯戦争」。
しかし第二次世界大戦の混乱に乗じて、「とある魔術師」が聖杯を強奪する——。
数十年が経ち、その聖杯を象徴に掲げたユグドミレニア一族は、魔術協会からの離反、独立を宣言。
怒れる魔術協会は刺客を送り込むが、彼らが召喚したサーヴァントによって返り討ちに遭う。
——サーヴァントに対抗するにはサーヴァント。
『聖杯戦争』のシステムが変更され、七騎対七騎というかつてない規模の戦争が勃発。
かくして、ルーマニア・トゥリッファスを舞台に空前絶後の規模の戦争——
——「聖杯大戦」が幕を開ける。

原作

Original Novel

Fate/Apocrypha vol.1
「外典：聖杯大戦」著／東出祐一郎
イラスト／近衛乙嗣
定価1,143円(税抜)Fate/Apocrypha vol.2
「黒の輪舞／赤の祭典」著／東出祐一郎
イラスト／近衛乙嗣
定価1,238円(税抜)Fate/Apocrypha vol.3
「聖人の凱旋」著／東出祐一郎
イラスト／近衛乙嗣
定価1,238円(税抜)Fate/Apocrypha vol.4
「熾天の杯」著／東出祐一郎
イラスト／近衛乙嗣
定価1,200円(税抜)Fate/Apocrypha vol.5
「邪魔と聖女」著／東出祐一郎
イラスト／近衛乙嗣
定価1,400円(税抜)

発行／TYPE-MOON BOOKS

情報

アボクリファ

——集いし英靈は十四騎。“外典の聖杯戦争”ここに開幕。

【赤】の陣営 | ユグドミレニア一族 = 「黒」の陣営の離反・独立に伴い、魔術協会により敵地・トゥリファスに送り込まれた「赤」の陣営。



【黒】の陣営 | 冬木の大聖杯の所有を謳い、魔術協会からの独立を宣言したルーマニアのユグドミレニア一族。

